

VD TALENTOS



Un circuito verde de espacios públicos y bulevares amarra los volúmenes del antiguo Mercado Tsukiji.

Shimokitazawa es un barrio bohemio con una línea de tren que será subterránea; a nivel de superficie propuso una red de espacios públicos.



La casa que están diseñando en Calera de Tango plantea un doble desafío: la relación con una construcción preexistente y con el paisaje agreste.

Enlace con Japón

El arquitecto chileno Sebastián Yurjevic vive en Tokio hace casi cuatro años; período en que completó una Maestría en Diseño de Arquitectura en la Universidad de Waseda y propuso, entre otros proyectos, un uso alternativo para el edificio del Mercado Central Tsukiji.

TEXTO, JIMENA SILVA CUBILLOS | IMÁGENES, GENTILEZA SEBASTIÁN YURJEVIC

Aunque en su familia no hay arquitectos, Sebastián Yurjevic optó por esta carrera porque quería estar ligado a las artes plásticas y a algún tipo de práctica creativa.

A fines del 2008 llegó a Tokio –acompañado de su mujer Catalina González; allá se convirtieron en padres de Marina, de dos años– para realizar la Maestría en Diseño de Arquitecturas en la Universidad de



Sebastián Yurjevic (38)

Realiza un Doctorado en la Universidad de Waseda y junto a su mujer Catalina González formó COMÚN, oficina centrada en proyectos residenciales. Hoy trabajan en el diseño de una casa en

Hoy su actividad principal –la venta de pescados– se ha visto amenazada, entre otros factores, por la gentrificación del entorno y el interés de las inmobiliarias en el altísimo valor de su terreno. Considerando que el traslado del Mercado Tsukiji a otra isla es inminente, propuso reutilizar y transformar el antiguo edificio en un lugar de intercambio e integración para trabajadores inmigrantes, pues éstos son fundamentales en la sociedad japonesa debido a la reducción de su población. Así, articuló un centro de capacitación, expresión y habitación pensado para extranjeros, que daría un nuevo impulso a ese céntrico sector de Tokio, generando un puente temporal y físico entre la historia y el presente.

Pese a la distancia con Chile, Sebastián y su mujer –quien también es arquitecto– diseñaron una casa de 140 m² en Melipilla. Hecha en madera y ladrillo, incorpora